

Analiza działalności  
Biblioteki Publicznej im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów  
m.st Warszawy  
za rok 2010.

Struktura organizacyjna Biblioteki:

- Biblioteka główna - Gawędziarzy 8

Wypożyczalnia dla dorosłych Nr 55

Biblioteka dla dzieci Nr 51

Kawiarenka internetowa

File biblioteczne

- Wypożyczalnia dla dorosłych i młodzieży Nr 61 ul. Niedziałkowskiego 25/2
- Wypożyczalnia dla dorosłych i młodzieży NR 57 ul. Chełmżyńska 27/35

**Biblioteki pracują w następujących godzinach:**

Wypożyczalnia dla dorosłych Nr 55

Biblioteka dla dzieci i młodzieży nr 51

*poniedziałek – piątek 9.00-20.00*

Wypożyczalnia dla dorosłych i młodzieży Nr 61 ul. Niedziałkowskiego 25/2

Poniedziałek 9.00 - 16.00

Wtorek 12.00 - 19.00

Środa 12.00 - 19.00

Czwartek 9.00 - 16.00

Piątek 12.00 - 19.00

Wypożyczalnia dla dorosłych i młodzieży NR 57 ul. Chełmżyńska 27/35

Poniedziałek 12.00 - 19.00

Wtorek 12.00 - 19.00

Środa 10.00 - 17.00

Czwartek 12.00 - 19.00

Piątek 12.00 - 19.00

**Pracownicy biblioteki:**

Woźna/pomoc bibliotekarza – 4

Bibliotekarze - 10  
Informatyk - 1  
Główna księgowa – 1  
Dyrektor – 1

Nasi pracownicy wciąż podwyższają swoje kwalifikacje- studiując zaocznie na kierunku Bibliotekoznawstwo i Informacja naukowa – studia licencjackie, magisterskie i podyplomowe.

Pracownicy uczestniczyli również w szkoleniach z prowadzenia zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W ramach swoich obowiązków nasi pracownicy organizują zajęcia z książką, lekcje biblioteczne, spotkania autorskie.

### **Zakupy książek oraz prasy.**

Książki

Zakupiono w 2010 roku 4656 woluminów książek.

Wypożyczalnia Nr 51 i 55 – 1909 wol.

Wypożyczalnia Nr 57 – 1458 wol.

Wypożyczalnia Nr 61 – 1289 wol.

*Nasz biblioteka zajmuje 3 miejsce wśród bibliotek warszawskich pod względem zakupu nowości książkowych w przeliczeniu na 100 mieszkańców.*

Prasa

Wypożyczalnia Nr 51 i Biblioteka Nr 51 – 10 tytułów gazet i czasopism

Wypożyczalnia Nr 57 – 10 tytułów gazet i czasopism

Wypożyczalnia Nr 61 – 8 tytułów gazet i czasopism

### **Kwoty wydatkowane:**

Zakup książek - 100 067,35

Prasa - 4224

### **Czytelnictwo**

W 2010 zapisało się do Biblioteki 5417 osoby w tym 1227 dzieci.

*Nasi czytelnicy uplasowali się na 7 miejscu wśród warszawskich bibliofili, którzy zapisali się do biblioteki. należy podkreślić iż Biblioteka w Ratuszu a potem na ul. Gawędziarzy 8. od lipca do 18 listopada była nieczynna z powodu skontrum i przeprowadzki do nowej siedziby.*

### **Wypożyczanie księgozbioru**

W 2010 roku wypożyczyliśmy 69750 książek. W większości była udostępniana beletrystyka polska i obca, książki popularnonaukowe, lektury. Zauważyliśmy wzrost zainteresowania literaturą fantastyczną polską i obcą.

*Pod względem dostępności księgozbioru nasz księżnica jest na 12 miejscu wśród bibliotek Warszawskich w przeliczeniu na 100 mieszkańców.*

### **Nowa siedziba biblioteki.**

Od września 2009 roku zaczęły się prace związane z przygotowaniem do przeprowadzenia księgozbioru Wypożyczalni Nr 55 i Biblioteki dla dzieci Nr 51 z Ratusza do nowego budynku Biblioteki na ul. Gawędziarzy 8. Stopniowo odbywały się prace związane z selekcją księgozbioru, okładaniem w nowe obwoluty foliowe, sprawdzaniem stanu naklejek z kodami kreskowymi, oznaczeniem tytułowym księgozbioru w celu jej szybszej identyfikacji.

W innych otwieranych bibliotekach warszawskich korzystano z usług projektantów wnętrz. W rozmowach prowadzonych z kilkoma biurami projektowymi w tym z Biurem Rea Disagne (projektowało Przystanek Książka na ul. Grójeckiej) cena za przygotowanie projektu z wizualizacją wnętrz wynosiła od 200000,00 zł za całą naszą Bibliotekę. Jednym z wymogów umowy było zachowanie przez okres 10 lat takiego samego wystroju, bez możliwości zmiany ustawień czy zmiany kolorów.

Z uwagi na te okoliczności podjęliśmy decyzję iż Bibliotekę urządzimy sami tak aby nie zwiększać kosztów i w przyszłości móc zmieniać zagospodarowanie przestrzeni budynku.

Od stycznia 2010 roku zaczęliśmy wybierać meble oraz wyposażenie, co wiązało się z wieloma dniami spędzonymi na oglądaniu wystroju innych bibliotek, instytucji kulturalnych, salonów meblowych. Nie chcieliśmy aby nasza Biblioteka przypominała jakieś inne instytucje. Przeprowadziliśmy wiele konsultacji dotyczących mebli na zamówienie, same wymyśliłyśmy również kolorystykę jak i kształty regałów w Bibliotece dziecięcej. Same wybierałyśmy sprzęty potrzebne do obsługi czytelników jak i dodatki do wszystkich wnętrz. Płytki oraz armatura w łazienkach zostały wybrane i zaprojektowane według naszego pomysłu.

Budynek oraz jego wyposażenie znalazł się na stronach presitiżowego magazynu "Architektura" co jest zapewne dla naszej Dzielnicy wielkim wyróżnieniem .

# BIBLIOTEKA PUBLICZNA W WARSZAWSKIM REMBERTOWIE. ARCHITEKTURA 06/2011

PUBLIC LIBRARY ON THE OUTSKIRTS OF WARSAW. ARCHITEKTURA MONTHLY 06/2011







miejsca imprez okolicznościowych oraz salonu wyzawieniowego. Podstawowym elementem koncepcji architektonicznej była wewnętrzna integracja obiektu i wpisanie go w kontekst. Pomieszczenia biblioteki, czytelní, sali widowiskowo-wyzawieniowej i kawiarni internetowej zlokalizowano wokół przekątnego składowego dachu atrium, pełniącego na parterze funkcję reprezentacyjnego holu wejściowego. Ograniczono liczbę ścian do minimum. Na piętrze pierwszym, w czytelni dla dzieci, zastosowano ścianą przegrodę, w sali widowiskowej – ścianą przesłaniającą. Wnętrze atrium na drugim piętrze, z otwartą klatką schodową, galeriami wzdłuż trzech boków i kładką łączącą pomieszczenia biblioteki i czytelni dla dorosłych, stanowi przestrzeń otwartą i umożliwia widok na poszczególne poziomy. Integrację z otoczeniem osiągnięto poprzez zastosowanie lekkiej, szklanej ściany kurtynowej na całej szerokości pasa, wzmocnionej przeciwważowo stalowymi ciężarami.

Zaproponowano budynek o różnorodnych materiałach elewacyjnych. Najbardziej wyeksponowany naroznik elewacji frontowej, zamykający perspektywę ulicy Konwarskiej, wykonano z połyskujących, perforowanych paneli blachy stalowej, lakierowanej proszkowo w intensywnym kolorze burgunda. Przewodzące dla dominującego, zachodniego naroznika stanowiła płaszczyzna ściany z cegły klinkersowej w odcieniu szarego. Dopełnieniem elewacji jest żeleź. Zaprojektowano system poziomych rurek na wszystkich oknach.

**Weronika Chwalibogowska,  
Anna Smagór-Chwalibogowska**

Until recently, the public library in Rembertów occupied the first floor of the town hall in this peripheral district of Warsaw. One hundred square meters had to contain 50,000 volumes, and the community area was set off by bookcases and a curtain. The new investment, intended to play the role of a local cultural center, was from the very beginning plotted by ladies who worked in the library and had a very clear vision of the future building. Architects who won tender proceedings received a very precise brief. The task was not easy: the new building with an extensive program had to be located on a narrow plot behind the district office, and the local plan limited the building's height to 12 meters. Moreover, a transformer station located right next to the most exposed corner could be neither moved nor fused with the new building. The library building is a result of a maximum use of the plot, and a well thought out concept of lighting the interiors. Individual sections open out to the lobby, creating one space flowing through all levels. Though moved away from the main street, the building draws attention, visible through a narrow passage between a small park and the town hall. Its characteristic feature is a burgundy-colored perforated metal lace, wrapped around its corner at the height of the third level.







13. Wzrost czytelnictwa i promowanie kultury. Biblioteka w Rembertowie z wykorzystaniem technologii nowoczesnych.

14. Wzrost czytelnictwa i promowanie kultury.

15. Wzrost czytelnictwa i promowanie kultury. Biblioteka w Rembertowie z wykorzystaniem technologii nowoczesnych.

13. Reading room suspended in the loft, connecting the reading room with the landing lobby for adults.

14. Reading room suspended.

15. Reading room for the younger children on the second floor with specially designed oak bookshelves. Reading glass box is the background.



## Imprezy organizowane w bibliotece

W ramach działań związanych z promocją czytelnictwa i biblioteki wśród mieszkańców Warszawy zorganizowaliśmy następujące imprezy:

### *dla dzieci:*

- spotkanie autorskie z Wandą Chotomską – udział w nim wzięło 90 uczniów z naszych rembertowskich szkół podstawowych
- pięć spotkań historycznych z r. Witoldem Lisowskim – uczestniczyło 200 uczniów
- czterdzieści spektakli literackich – uczestniczyło 3600 dzieci
- sześć lekcji bibliotecznych dla przedszkolaków – 160 uczestników

- dwanaście spotkań literackich dla szkół podstawowych, gimnazjum i liceum- 1500 uczniów

**dla dorosłych:**

- 10 spektakli teatralnych:

*Opowieści budujące oparte na prozie prof. L. Kołakowskiego*

*Tylko miłość nas uratuje – wiersze księdza Jana Twardowskiego*

*Powtórka z „Wesela”*

*Kobieta w kolorze retro – utwory międzywojenne*

*Kobieta w oczach mężczyzny –utwory Hemara, Tuwima, Słomińskiego,*

*Żywot wojownika – oparte na utworach Z. Herberta*

W spotkaniach, które zorganizowaliśmy wzięło udział 1200 osób.

- Odczyty i spotkania autorskie

Polskich poetek portret własny – spotkanie z dr Katarzyną Buczek,

Lwów Herberta -spotkanie z dr Katarzyną Buczek

Trzy spotkania historyczne z dr hab. Witoldem Lisowskim

Brzechwa dla dorosłych – spotkanie z Danielem Artymowskim –

kustoszem Zamku Królewskiego

Król Stanisław August i Marcello Bacciarelli - spotkanie z Danielem

Artymowskim – kustoszem Zamku Królewskiego

Tradycja Żydów w Polsce - spotkanie z Danielem Artymowskim –

kustoszem Zamku Królewskiego

- Wieczór autorski Praskiej Grupy Twórców -

W spotkaniach uczestniczyło 300 osób

Nasze działania zmierzają do jak najszerszego zaprezentowania naszej biblioteki tak w Rembertowie jak i w całej Warszawie.