

REGULAMIN

IV Rembertowski Festiwal Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności”

I. ORGANIZATOR

Organizatorem IV Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” jest Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, zwana w dalszej części regulaminu „Organizatorem”.

II. CELE FESTIWALU

- promowanie i propagowanie poezji śpiewanej o wysokich walorach artystycznych,
- promowanie młodych talentów i inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej u młodych wykonawców i odbiorców poezji śpiewanej,
- rozwój twórczości literackiej i muzycznej,
- wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego,
- wymiana doświadczeń artystycznych.

III. UCZESTNICY PRZEGLĄDU

1. W Konkursie mogą wziąć udział amatorzy **od 13. roku życia**, zarówno debiutanci, jak i osoby, dla których występ będzie kolejnym etapem na wciąż amatorskiej drodze do zawodowstwa.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - 13 – 16 lat
 - 17 lat i więcej / brak górnej granicy wiekowej

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Nadesłanie nagrania konkursowego w formacie mp3 lub mp4 z wykonaniem utworu poetyckiego lub link do nagrania na platformie YouTube wraz ze skanem wypełnionej karty zgłoszenia i załącznikami. Karta zgłoszenia i załączniki będą dostępne do pobrania na stronie bprembertow.waw.pl.
2. Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy dostarczyć Organizatorowi:
 - osobiście do Biblioteki (ul. Gawędziarzy 8, poniedziałek-piątek w godzinach otwarcia placówki),
 - na adres e-mailowy: konkurs@bprembertow.waw.pl (pliki muzyczne przesyłane mailem nie mogą być większe niż 10MB),
3. Zgłoszenia osób niepełnoletnich dokonuje ich opiekun prawny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń niepełnych.
5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **19 października 2022 r.**
6. Na podstawie przesłanych nagrań zostanie dokonana kwalifikacja uczestników do przesłuchań konkursowych na żywo.
7. W przesłuchaniach na żywo **dopuszcza się prezentację zarówno cudzego utworu w języku polskim z głównego nurtu poezji śpiewanej, jak i autorskiej kompozycji**. Utwory mogą być wykonywane do akompaniamentu własnego lub nagranego. Akceptowane są nagrania w formacie mp3. Zaprezentowany utwór w przesłuchaniach na żywo musi być w języku polskim i czas jego wykonania nie może przekraczać 5 minut.

V. ETAPY KONKURSU

1. IV Rembertowski Festiwal Poezji Śpiewanej będzie realizowany w trzech etapach:

ETAP I

Eliminacje do Konkursu odbędą się na podstawie nadesłanych lub złożonych osobiście zgłoszeń. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **19 października 2022 r.** Jury po dokonaniu wstępnej oceny na podstawie nagrań, wyłoni uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu, czyli przesłuchania na żywo. Uczestnicy otrzymają informację o kwalifikacji w terminie do dnia **24.10.2022 r.**

Podkłady dźwiękowe do przeglądu na żywo należy przysłać Organizatorowi drogą mailową na adres konkurs@bprembertow.waw.pl do dnia **28.10.2022 r.**

ETAP II

Przesłuchania na żywo odbędą się **29.10.2022 r. od godz. 10:00** w sali widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie. Kolejność występów ustala Organizator. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników, jury wybierze laureatów Konkursu.

ETAP III

Koncert finałowy odbędzie się **29.10.2022 r. o godz. 18:00** w sali widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie. Laureaci Konkursu wystąpią przed koncertem gwiazdy wieczoru i zaprezentują utwory, wykonywane podczas przesłuchań na żywo.

VI. JURY

1. Jury IV Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” zostanie powołane przez Organizatora.

VII. KRYTERIA OCENY

1. Jury Przeglądu oceniać będzie występy wg następujących kryteriów:
 - walory poetyckie tekstów,
 - umiejętności wokalne (warunki głosowe, czystość intonacyjna)
 - interpretacja (oryginalność, zrozumienie i przekaz treści);
 - dobór repertuaru (repertuar powinien być dostosowany do wieku i możliwości wokalnych solisty)
 - ogólny wyraz artystyczny.

VIII. NAGRODY

1. Spośród Uczestników Jury przyzna nagrody za I, II i III miejsce w obu kategoriach wiekowych.
2. Laureaci Konkursu otrzymają statuetki i nagrody rzeczowe.
3. Zdobywcy I miejsca w obu kategoriach otrzymają nagrodę główną w postaci indywidualnych warsztatów wokalnych.
4. Jury nie może przyznać żadnego miejsca *ex aequo*.
5. Jury ma prawo nie przyznać miejsca II lub III.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu oraz jego ostatecznej interpretacji.
2. Wyniki Przeglądu zatwierdzone przez Jury są ostateczne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w związku z niewystarczającą liczbą zgłoszeń lub ze względów niezależnych od Organizatora.

4. W przypadku nie spełnienia któregoś z postanowień Regulaminu, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z Konkursu z przyczyn formalnych.
5. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Zgłoszenie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestnika bądź opiekuna prawnego Uczestnika i stanowi zgodę na publikację wizerunku Uczestnika oraz jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych, w tym relacji z wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje pisemne). Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wyżej wymienionych materiałów na swojej stronie internetowej, w mediach społecznościowych, a także w prasie i portalach internetowych.
7. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
8. Wszelkie informacje o Festiwalu można uzyskać w Bibliotece Publicznej im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy pod numerem tel. 22 255 39 96 lub drogą mailową: konkurs@bprembertow.waw.pl.

X. Ochrona Danych osobowych

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników Festiwalu

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane RODO),

1. Administratorem Państwa danych osobowych / danych osobowych Państwa niepełnoletniego dziecka jest Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, z siedzibą w Warszawie przy ul. Gawędziarzy 8, 04-401 Warszawa, e-mail: biblioteka@bprembertow.waw.pl, tel. 22 255 39 99.
2. Biblioteka wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym Pani/Pan może się skontaktować poprzez adres e-mail: iodo@bprembertow.waw.pl
3. Dane osobowe Państwa / Państwa niepełnoletniego dziecka przetwarzane będą w celu rejestracji i uczestnictwa w IV Rembertowskim festiwalu „Droga do krainy łagodności”, na podstawie zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Wizerunek Państwa/wizerunek Państwa dziecka - zostanie wykorzystany do promocji i dokumentacji wyżej wymienionego Konkursu, organizowanego przez Bibliotekę na stronie Biblioteki (www.bprembertow.waw.pl) i/lub na oficjalnym profilu Biblioteki na Facebooku – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, zgodnie z art. 9 ust. 2 lit. f) RODO gdy przetwarzanie będzie niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
4. Posiadacie Państwo prawo:
 - do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
 - do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie dotyczących Państwa niepełnoletniego dziecka danych osobowych naruszają przepisy o ochronie danych osobowych;
5. Podane przez Państwa dane są dobrowolne, jednakże są warunkiem niezbędnym do rejestracji uczestnictwa Państwa / Państwa niepełnoletniego dziecka. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa Państwa/ Państwa niepełnoletniego dziecka w wyżej wymienionym Konkursie.
6. Zakres przetwarzanych danych osobowych obejmuje Państwa dane/ dane Państwa niepełnoletniego dziecka w zakresie: imię i nazwisko, numer telefonu kontaktowego, adres, e-mail, wiek dziecka, wizerunek.

7. Mają Państwo prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, przy czym cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem Państwa zgody.
8. Mają Państwo prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych / danych osobowych Państwa niepełnoletniego dziecka, opisanych w pkt. 6. Biblioteka przestanie przetwarzać dane w tych celach, chyba, że będzie w stanie wykazać, że w stosunku do Państwa danych / danych osobowych Państwa niepełnoletniego dziecka istnieją dla biblioteki ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Państwa interesów, praw i wolności lub Państwa dane będą niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez Bibliotekę.
9. Odbiorcami Państwa danych osobowych / danych osobowych Państwa niepełnoletniego dziecka będą te podmioty, którym mamy obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, w tym organy administracji publicznej, a także podmioty świadczące na naszą rzecz usługi.
10. Państwa dane osobowe / dane osobowe Państwa niepełnoletniego dziecka będą przez Nas przetwarzane nie dłużej niż to będzie niezbędne do należytej realizacji celów, o których mowa w pkt. 3, przez okres 5 lat od czasu zakończenia realizacji projektu, i dłużej tj. do czasu upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń oraz w związku z realizacją obowiązków podatkowych, rachunkowych i archiwizacyjnych przewidzianych przepisami prawa. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte. Wizerunek Państwa niepełnoletniego dziecka będzie przetwarzany aż do czasu cofnięcia przez Państwa zgody. Państwa dane osobowe w postaci, imienia i nazwiska, numeru telefonu, adresu e-mail, wieku dziecka będą przechowywane i przetwarzane przez okres trwania Konkursu.
11. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej.
12. Przetwarzanie Państwa danych / danych Państwa niepełnoletniego dziecka nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.