

REGULAMIN

II Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” Rembertów, 2019

1. ORGANIZATOREM II Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności”, jest:

- Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, zwana w dalszej części regulaminu „Organizatorem”.

2. CEL FESTIWALU:

- rozbudzanie zainteresowania piosenką poetycką, poezją śpiewaną jako sztuki łączącej piękno słowa pisanego i muzyki,
- promocja wykonawców biorących udział w Konkursie,
- umożliwienie artystom – amatorom scenicznego debiutu,
- popularyzacja dorobku zawodowych artystów związanych z nurtem piosenki poetyckiej i poezji śpiewanej wśród mieszkańców Rembertowa.

3. JURY

Jury I Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” zostanie powołane przez Organizatora i podane do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie na stronach internetowych Organizatorów.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

W Festiwalu może wziąć udział każdy chętny spełniający warunki niniejszego Regulaminu. Festiwal skierowany jest do amatorów. Udział w festiwalu może być scenicznym debiutem lub kolejnym etapem na wciąż amatorskiej drodze do zawodowstwa.

Przyjęta przez Organizatora otwarta formuła dopuszcza zarówno wykonywanie cudzych utworów oraz ich prezentację przy mechanicznym akompaniamencie (na płycie cd lub innym nośniku, o którym powiadamy w karcie zgłoszenia) jak i autorskie kompozycje muzyczne, własne teksty oraz akompaniament „na żywo”.

- Dopuszcza się występ solisty *a cappella* lub z własnym akompaniamentem lub też z zespołem muzycznym.
- Dopuszcza się wykorzystanie istniejącej muzyki lub skomponowanej specjalnie na potrzeby Konkursu.
- W przypadku, gdy uczestnikowi towarzyszyć ma własny akompaniator, organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych.

Festiwal został podzielony na dwie kategorie wiekowe:

- a) 11 - 14 lat
- b) 15 lat i powyżej

Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie karty zgłoszenia dostępnej na stronie Organizatora: www.bprembertow.waw.pl i jej dostarczenie do Organizatora wraz z jednym utworem w formie pliku muzycznego: mp3/mp4/wav/avi, etc. w terminie do dnia **31.10.2019** r. Przesłane nagranie nie musi pokrywać się z repertuarem zgłoszonym przez uczestnika w karcie zgłoszenia i wykonywanym w trakcie przesłuchań w ramach Festiwalu. Profesjonalność nagrań nie będzie brana pod uwagę (może to być amatorskie nagranie domowe dokonane z użyciem najprostszego sprzętu do nagrywania z tel. komórkowym

włącznie), pod warunkiem jednak, iż zarejestrowane wykonanie umożliwi techniczną możliwość jego wstępnej merytorycznej oceny.

5. ZGŁOSZENIA

Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy dostarczyć Organizatorowi w terminie określonym w pkt. 4 Regulaminu:

- 📁 osobiście do Biblioteki (ul. Gawędziarzy 8, poniedziałek-piątek w godz. 9:00-19:00),
- 📁 na adres e-mailowy: konkurs@bprembertow.waw.pl (pliki muzyczne przesyłane mailem nie większe niż 10MB),

Zgłoszenia osób niepełnoletnich dokonuje ich opiekun prawny.

Podczas Festiwalu Uczestnicy prezentują utwory w języku polskim. Każdy Uczestnik wykonuje jeden utwór. Czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut

6. ETAPY FESTIWALU:

- **eliminacje (do 31.10.2019 r.)**

Etap eliminacji – Organizator rejestruje zgłoszenia. Jury wstępnie ocenia dostarczone utwory, tworząc listę podmiotów artystycznych zakwalifikowanych do przesłuchań festiwalowych. Uczestnicy otrzymują informację o kwalifikacji w terminie do dnia 9.11.2018 r.

- **przesłuchania festiwalowe (16.11.2019 r. SOBOTA) r., godz. 11:00)**

Przesłuchania festiwalowe odbywają się w dniu 16.11.2019 r. od godz. 11:00 (możliwa zmiana w zależności od ilości zgłoszeń) w Sali Widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie.

Kolejność występów ustala Organizator. Harmonogram z godzinami przesłuchań poszczególnych uczestników ukaże się na miejscu przesłuchań.

Obiekt będzie otwarty od godz. 10:00 dla przeprowadzenia prób – każdemu z uczestników przysługuje 5-minutowa próba na scenie, w czasie której ustala wszelkie szczegóły techniczne z akustykiem.

Jury wyłoni najlepszych Uczestników, którzy zakwalifikowani zostaną do występu na koncercie laureatów i zaproszonych artystów. Uczestnicy otrzymają informację o zakwalifikowaniu do koncertu laureatów bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań festiwalowych.

- **koncert laureatów i zaproszonego artysty (16.11.2019 r., godz. 18:30)**

Koncert laureatów wybranych przez Jury odbędzie się w dniu 16.11.2019 r. od godziny 18.30 w Sali Widowiskowej Biblioteki Przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie .

Laureaci prezentują utwór, który wykonywany był podczas przesłuchań festiwalowych.

Kwestia akompaniamentu, wybory instrumentów pozostaje bez zmian.

Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe według harmonogramu ustalonego przez Organizatora.

Prezentacja będzie miała charakter publiczny. Obok laureatów festiwalu na scenie wystąpi Artur Gotz

8. KRYTERIA OCENY JURY

Jury wybrane przez Organizatora oceni występy Uczestników biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) umiejętności wokalne (warunki głosowe, czystość intonacyjna, dykcja);
- 2) interpretacja (oryginalność, zrozumienie i przekaz treści);
- 3) dobór repertuaru (wartości artystyczne, skala trudności, aranżacja utworu).

Jury Festiwalu przyzna dyplomy wszystkim uczestnikom Festiwalu oraz nagrody:

- pierwszą, drugą i trzecią w każdej kategorii

Jury nie może nie przyznać żadnej nagrody w kategorii.

Jury nie może przyznać pierwszej nagrody *ex aequo*.

9. UWAGI ORGANIZATORA

a) W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itd. Organizator zaznacza przy tym, iż nie jest zobligowany do pełnej realizacji przedstawionych wymogów.

b) Wymiary sceny: około 4m x 3m

c) Organizator dysponuje instrumentem CASIO CDP200-R (pianino elektroniczne) i na wskazanie uczestnika udostępni go do prezentacji. Pozostałe instrumenty uczestnicy zapewniają we własnym zakresie.

d) Wszelkie kwestie nie zapisane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

e) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania festiwalu w związku z niewystarczającą liczbą zgłoszeń lub ze względów niezależnych od Organizatora.

f) W przypadku nie spełnienia któregoś z postanowień Regulaminu, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z festiwalu z przyczyn formalnych;.

g) Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.

h) Zgłoszenie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestników bądź opiekuna prawnego Uczestnika i stanowi zgodę na publikację wizerunku Uczestnika oraz jego imienia i nazwiska w publikacjach dotyczących Festiwalu oraz promocji przez Organizatora (zdjęcia, filmy, relacje pisemne).

Informacji o konkursie udziela:

- Marcin Florjanowicz, tel. 22 255 39 96, e-mail: marcin.florjanowicz@bprembertow.waw.pl