

REGULAMIN konkursu

V Rembertowski Festiwal Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności”

I. ORGANIZATOR

Organizatorem V Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” jest Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, zwana w dalszej części regulaminu „Organizatorem”.

II. CELE FESTIWALU

- promowanie i propagowanie poezji śpiewanej o wysokich walorach artystycznych,
- promowanie młodych talentów i inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej u młodych wykonawców i odbiorców poezji śpiewanej,
- rozwój twórczości literackiej i muzycznej,
- wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego,
- wymiana doświadczeń artystycznych.

III. UCZESTNICY PRZEGLĄDU

1. W Konkursie mogą wziąć udział amatorzy **od 13. roku życia**, zarówno debiutanci, jak i osoby, dla których występ będzie kolejnym etapem na wciąż amatorskiej drodze do zawodowstwa.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - 13 – 16 lat
 - 17 lat i więcej / brak górnej granicy wiekowej

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Nadesłanie nagrania konkursowego w formacie mp3 lub mp4 z wykonaniem utworu poetyckiego lub link do nagrania na platformie YouTube wraz ze skanem wypełnionej karty zgłoszenia i załącznikami. Karta zgłoszenia i załączniki będą dostępne do pobrania na stronie bprembertow.waw.pl.
2. Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy dostarczyć Organizatorowi:
 - osobiście do Biblioteki (ul. Gawędziarzy 8, poniedziałek-piątek w godzinach otwarcia placówki),
 - na adres e-mailowy: konkurs@bprembertow.waw.pl (pliki muzyczne przesyłane mailem nie mogą być większe niż 10MB),
3. Zgłoszenia osób niepełnoletnich dokonuje ich opiekun prawny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń niepełnych.
5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **2 października 2024 r.**
6. Na podstawie przesłanych nagrań zostanie dokonana kwalifikacja uczestników do przesłuchań konkursowych na żywo.
7. W przesłuchaniach na żywo **dopuszcza się prezentację zarówno cudzego utworu z głównego nurtu poezji śpiewanej, jak i autorskiej kompozycji**. Utwory mogą być wykonywane do akompaniamentu własnego lub nagranych. Akceptowane są nagrania w formacie mp3. Zaprezentowany utwór w przesłuchaniach na żywo musi być w języku polskim i czas jego wykonania nie może przekraczać 5 minut.

V. ETAPY KONKURSU

1. V Rembertowski Festiwal Poezji Śpiewanej będzie realizowany w trzech etapach:

ETAP I

Eliminacje do Konkursu odbędą się na podstawie nadesłanych lub złożonych osobiście zgłoszeń. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **2 października 2024 r.** Jury po dokonaniu wstępnej oceny na podstawie nagrań, wyłoni uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu, czyli przesłuchania na żywo. Uczestnicy otrzymają informację o kwalifikacji w terminie do dnia **7.10.2024 r.**

Podkłady dźwiękowe do przeglądu na żywo należy przysyłać Organizatorowi drogą mailową na adres konkurs@bprembertow.waw.pl do dnia **10.10.2024 r.**

ETAP II

Przesłuchania na żywo odbędą się **12.10.2024 r.** od **godz. 10:00** w sali widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie. Kolejność występów ustala Organizator. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników, jury wybierze laureatów Konkursu.

ETAP III

Koncert finałowy odbędzie się **12.10.2024 r. o godz. 19:00** w sali widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie. Laureaci Konkursu wystąpią przed koncertem gwiazdy wieczoru i zaprezentują utwory, wykonywane podczas przesłuchań na żywo.

VI. JURY

1. Jury V Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” zostanie powołane przez Organizatora.

VII. KRYTERIA OCENY

Jury Przeglądu oceniać będzie występy wg następujących kryteriów:

- walory poetyckie tekstów,
- umiejętności wokalne (warunki głosowe, czystość intonacyjna)
- interpretacja (oryginalność, zrozumienie i przekaz treści);
- dobór repertuaru (repertuar powinien być dostosowany do wieku i możliwości wokalnych solisty)
- ogólny wyraz artystyczny.

VIII. NAGRODY

1. Spośród Uczestników Jury przyzna nagrody za I, II i III miejsce w obu kategoriach wiekowych.
2. Laureaci Konkursu otrzymają **statuetki i nagrody rzeczowe.**
3. Zdobywcy I miejsca w obu kategoriach otrzymają statuetki i nagrodę rzeczową.
4. Jury nie może przyznać żadnego miejsca *ex aequo*.
5. Jury ma prawo nie przyznać miejsca II lub III.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu oraz jego ostatecznej interpretacji.
2. Wyniki Przeglądu zatwierdzone przez Jury są ostateczne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w związku z niewystarczającą liczbą zgłoszeń lub ze względów niezależnych od Organizatora.
4. W przypadku nie spełnienia któregoś z postanowień Regulaminu, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z Konkursu z przyczyn formalnych.

5. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Zgłoszenie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestnika bądź opiekuna prawnego Uczestnika i stanowi zgodę na publikację wizerunku Uczestnika oraz jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych, w tym relacji z wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje pisemne). Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wyżej wymienionych materiałów na swojej stronie internetowej, w mediach społecznościowych, a także w prasie i portalach internetowych.
7. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
8. Wszelkie informacje o Festiwalu można uzyskać w Bibliotece Publicznej im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy pod numerem tel. 22 255 39 96 lub drogą mailową: konkurs@bprembertow.waw.pl.

X. Ochrona Danych osobowych

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (konkurs)

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej: RODO, informujemy:

Administrator Danych Osobowych	Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, ul. Gawędzia 8, 04-401 Warszawa
Inspektor Ochrony Danych Osobowych	dr Agnieszka J. Strojek, e-mail: iodo@bp.rembertow.waw.pl
Cele przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna	Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu: organizacji i przeprowadzenia konkursu V Rembertowski Festiwal Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” 1) oraz promocji konkursu i publikowania informacji o laureatach na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, 2) archiwizacyjnym na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
Zakres przetwarzanych danych osobowych	1) Imię, nazwisko, 2) adres e-mail. 3) numer telefonu 4) data urodzenia, 5) wizerunek (utrwalony w postaci zdjęć, filmów)
Informacja o odbiorcach danych osobowych	Będziemy publikować Państwa dane na stronie internetowej Biblioteki oraz w mediach społecznościowych (Facebook). Dostęp do danych osobowych będą posiadali upoważnieni pracownicy Administratora. Korzystając z narzędzi Facebooka, przetwarzamy dane osobowe, ale nasz wpływ na działanie tych narzędzi jest marginalny. Jeśli chcesz wiedzieć, jak Facebook chroni dane osobowe, zajrzyj tutaj: https://www.facebook.com/privacy/explanation . Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być: 1) organy i podmioty upoważnione do pozyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa – w celu wykonania obowiązków ciążących na ADO; 2) podmioty przetwarzające dane na polecenie ADO, wyłącznie w zakresie określonym w umowach powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawartych z tymi podmiotami; 3) podmioty współpracujące w zakresie adekwatnym do celu i charakteru tej współpracy; 4) użytkownicy Internetu, w przypadku publikacji danych na stronie internetowej.

Okres przechowywania danych osobowych	Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu wycofania zgody. W celach archiwizacyjnych dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach – przez czas określony w tych przepisach.
Prawa osób, których dane dotyczą	W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Państwu następujące prawa: 1) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, 3) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej, 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, 5) prawo do przenoszenia swoich danych, 6) jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
Zgoda	Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie zgody. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie, w zakresie w jakim Państwa dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody. Wycofanie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Państwa zgody przed jej wycofaniem.
Prawo do wniesienia skargi	Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.
Informacja o dobrowolności lub obowiązku podania danych osobowych	Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Mają Państwo prawo wycofać powyższą zgodę w dowolnym momencie poprzez wysłanie stosownego zawiadomienia pocztą elektroniczną.
Zautomatyzowane przetwarzanie, w tym profilowanie	Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu.