

REGULAMIN
I Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej
„Droga do krainy łagodności”

Rembertów, 2018

1. ORGANIZATOREM I Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności”, jest Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy, zwana w dalszej części regulaminu „Organizatorem”.
2. CEL FESTIWALU:
 - rozbudzanie zainteresowania piosenką poetycką, poezją śpiewaną jako sztuki łączącej piękno słowa pisanego i muzyki,
 - prezentacja dorobku śpiewających artystów amatorów,
 - umożliwienie artystom – amatorom scenicznego debiutu,
 - popularyzacja dorobku zawodowych artystów związanych z nurtem piosenki poetyckiej i poezji śpiewanej wśród mieszkańców Rembertowa.
3. JURY
Jury I Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej „Droga do krainy łagodności” zostanie powołane przez dyrektora Biblioteki Publicznej im. Jana Pawła II w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy i podane do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Organizatora.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

W Festiwalu może wziąć udział każdy chętny spełniający warunki niniejszego Regulaminu. Festiwal skierowany jest do amatorów. Udział w festiwalu może być scenicznym debiutem lub kolejnym etapem na wciąż amatorskiej drodze do zawodowstwa.

Uczestnicy – podmioty artystyczne bez podziałów na muzyczne kategorie, solistów, duety, tercety, kwartety, zespoły, bardów z gitarą, etc. - rywalizują w dwóch kategoriach wiekowych:

- a) do ukończenia 15 lat
- b) powyżej lat 15

W przypadku wykonania wieloosobowych decyduje wiek najstarszego Uczestnika.

Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest wypełnienie karty zgłoszenia dostępnej na stronie Organizatora: www.bprembertow.waw.pl i jej dostarczenie do Organizatora wraz z jednym utworem w formie pliku muzycznego: mp3/mp4/wav/avi, etc. w terminie do dnia **31.10.2018** r.

Przesłane nagranie nie musi pokrywać się z repertuarem zgłoszonym przez uczestnika w karcie zgłoszenia i wykonywanym w trakcie przesłuchań w ramach Festiwalu. Profesjonalność nagrań nie będzie brana pod uwagę (może to być amatorskie nagranie domowe dokonane z użyciem najprostszego sprzętu do nagrywania z tel. komórkowym włącznie), pod warunkiem jednak, iż zarejestrowane wykonanie umożliwi techniczną możliwość jego wstępnej merytorycznej oceny.

5. ZGŁOSZENIA

Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy dostarczyć Organizatorowi w terminie określonym w pkt 4 Regulaminu:

- osobiście do Biblioteki (ul. Gawędziarzy 8, poniedziałek-piątek w godz. 9:00-19:00),
- na adres e-mailowy: konkurs@bprembertow.waw.pl (pliki muzyczne przesyłane mailem nie większe niż 10MB),

Zgłoszenia osób niepełnoletnich dokonuje ich opiekun prawny.

6. Podczas Festiwalu Uczestnicy prezentują utwory w języku polskim. Każdy Uczestnik wykonuje jeden utwór. Czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut

7. ETAPY festiwalu:

- eliminacje (do 31.10.2018 r.)

Etap eliminacji – Organizator rejestruje zgłoszenia. Jury wstępnie ocenia dostarczone utwory, tworząc listę podmiotów artystycznych zakwalifikowanych do przesłuchań festiwalowych. Uczestnicy otrzymują informację o kwalifikacji w terminie do dnia 9.11.2018 r.

- **przesłuchania festiwalowe (16.11.2018 (PIĄTEK) r., godz. 11:00)**

Przesłuchania festiwalowe odbywają się w dniu 16.11.2018 r. od godz. 11:00 (możliwa zmiana w zależności od ilości zgłoszeń) w Sali Widowiskowej Biblioteki przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie.

Kolejność występów ustala Organizator. Harmonogram z godzinami przesłuchań poszczególnych uczestników ukaże się na miejscu przesłuchań.

Obiekt będzie otwarty od godz. 9:00 dla przeprowadzenia prób – każdemu z uczestników przysługuje 5-minutowa próba na scenie, w czasie której ustala wszelkie szczegóły techniczne z akustykiem. Lista prób, powstała w oparciu o deklaracje uczestników, zostanie wywieszona przed salą.

Jury wyłoni najlepszych Uczestników, którzy zakwalifikowani zostaną do występu na koncercie laureatów i zaproszonych artystów. Uczestnicy otrzymają informację o zakwalifikowaniu do koncertu laureatów bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań festiwalowych.

- **koncert laureatów i zaproszonych artystów (17.11.2018 r., godz. 18:30)**

Koncert laureatów wybranych przez Jury odbędzie się w dniu 17.11.2018 r. od godziny 18.30 w Sali Widowiskowej Biblioteki Przy ul. Gawędziarzy 8 w Warszawie .

Laureaci prezentują utwór, który wykonywany był podczas przesłuchań festiwalowych. Kwestia akompaniamentu, wybory instrumentów pozostaje bez zmian.

Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe według harmonogramu ustalonego przez Organizatora.

Prezentacja będzie miała charakter publiczny. Obok laureatów festiwalu na scenie wystąpi Agnieszka Chrzanowska.

Organizator przewiduje wręczenie okolicznościowych upominków, a także wyróżnień w wypadkach wskazania przez JURY.

8. KRYTERIA OCENY JURY

Przyjęta przez Organizatora otwarta formuła dopuszcza zarówno wykonywanie cudzych utworów oraz ich prezentację przy mechanicznym akompaniamencie (na płycie cd lub innym nośniku, o którym powiadamy w karcie zgłoszenia) jak i autorskie kompozycje muzyczne, własne teksty oraz akompaniament „na żywo”.

Jury wybrane przez Organizatora oceni występy Uczestników biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) umiejętności wokalne (warunki głosowe, czystość intonacyjna, dykcja);
- 2) interpretacja (oryginalność, zrozumienie i przekaz treści);
- 3) dobór repertuaru (wartości artystyczne, skala trudności, aranżacja utworu).

9. UWAGI ORGANIZATORA

- a) W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itd. Organizator zaznacza przy tym, iż nie jest zobligowany do pełnej realizacji przedstawionych wymogów.
- b) Wymiary sceny: około 10m x 5m
- c) Organizator dysponuje instrumentem CASIO CDP200-R (pianino elektroniczne) i na wskazanie uczestnika udostępni go do prezentacji. Pozostałe instrumenty uczestnicy zapewniają we własnym zakresie.
- d) Wszelkie kwestie nie zapisane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
- e) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania festiwalu w związku z niewystarczającą liczbą zgłoszeń lub ze względów niezależnych od Organizatora.
- f) W przypadku nie spełnienia któregoś z postanowień Regulaminu, Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z festiwalu z przyczyn formalnych;
- g) Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora w związku z organizacją Festiwalu. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych dostępna jest pod adresem mailowym: iod@bprembertow.waw.pl oraz w siedzibie Organizatora.
- h) Zgłoszenie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestników bądź opiekuna prawnego Uczestnika i stanowi zgodę na publikację wizerunku Uczestnika oraz jego imienia i nazwiska w publikacjach dotyczących Festiwalu oraz promocji przez Organizatora (zdjęcia, filmy, relacje pisemne).